

PRÉFACE DE FRANCIS CABREL

Voilà que ma fille à qui j'ai raconté tant d'histoires dans sa chambre d'enfant vient à son tour m'en raconter une. Et une belle. Avec du vent dans les voiles, des personnages batailleurs, des mers lointaines, des pirates, des perroquets, des jambes de bois, une héroïne jolie à croquer et des chansons comme ses amis et elle savent si bien faire. Un navire, une énigme à résoudre, d'un coup c'était moi l'enfant et je me suis laissé embarquer.

INTRODUCTION DU LIVRE /RÉSUMÉ

Je suis le capitaine MacPherson, seul maître à bord, après Dieu, de l'Aramacao, le plus grand et le plus célèbre navire de pirates de la Mer des Saphyrs.

Tous les marins naviguant entre le Cap des Sirènes et les Abysses du Poulpe Maudit tremblent à l'idée de croiser mon fier trois-mâts, où flotte le drapeau noir des flibustiers.

Rien ne peut faire sombrer ce bateau ! Et surtout pas les tempêtes ! Depuis quinze ans, nous n'en avons pas essuyé une seule ! Je sais comment les éviter !

C'est aussi pour cela que tout le monde me craint et me respecte. Tout le monde, sauf heuuuu... Bella Rossa MacPherson, mon épouse, qui, ne supportant plus ni mes ronflements la nuit, ni la vie en mer, a préféré ouvrir une petite boutique, à terre. Il s'agit des Galeries Laplayette, situées entre le Bar des Méduses et le Bazar de l'Hôtel de l'Île. Ensemble, nous avons eu une fille. Elle s'appelle Zélie. Elle a 15 ans, et elle vit sur mon bateau une semaine sur deux. Je n'aime pas beaucoup ça, mais je n'ai pas le choix : elle a le sale caractère de sa mère et ne rêve que d'une chose : devenir pirate !

Pour la surveiller et lui sortir cette drôle d'idée de la tête, j'ai demandé à Barbemolle, l'un de mes plus doux et plus fidèles hommes d'équipage, de veiller sur elle. Il l'aime comme sa propre fille, et comme il adore les oiseaux, il lui a offert, le jour de sa naissance, un magnifique perroquet géant qui répond au doux nom de Hashtag. Zélie y tient comme à la prune de ses yeux.

De toutes les aventures que j'ai vécues, Zélie, Hashtag et Barbemolle m'ont sans doute fait vivre la plus extraordinaire de toutes !

Il était une fois... Zélie la pirate!

LES PERSONNAGES

ZÉLIE

Nom : MacPherson /Prénom : Zélie

Lieu de naissance : dans la cale de l'Aramacao

Genre de pirate : de la tête aux pieds

Membre de l'équipage depuis : la première seconde

Signes caractéristiques : aussi têtue que courageuse

Mesure la taille de : 1 jambe de bois, 1 tricorne, 1 crochet et 2 cacahuètes

BELLA ROSSA

Nom : MacPherson / Prénom : Bella Rossa

Lieu de naissance : entre deux coquillages

Genre de pirate : Première dame

Membre de l'équipage : à chaque fois que le bateau a jeté l'ancre devant sa boutique

Signes caractéristiques : aussi volcanique qu'indépendante

Mesure la taille de : 1 jambe de bois, 4 becs de perroquet et un pétale de fleur de Tiare.

LE CAPITAINE

Nom : MacPherson / Prénom : William

Lieu de naissance : Baie des Baleines sous le troisième palmier à gauche

Genre de pirate : seul maître à bord

Membre de l'équipage : avant même que celui-ci existe !

Signes caractéristiques : aussi redouté que redoutable

Mesure la taille de : 1 jambe de bois, 1 crochet, une demi-barrique.

HASHTAG

Nom : Hashtag / Prénom : Hashtag (il répète tout deux fois)

Lieu de naissance : Archipel de Papagayo

Genre de pirate : volatile, mais les pattes sur le plancher

Membre de l'équipage depuis : la naissance de Zélie

Signes caractéristiques : haut en couleurs

Mesure la taille de : 1 jambe de bois, 5 pinces de crabe géant, 7 pistaches, et 2 plumes de paon

BARBEMOLLE

Nom : Barbemolle / Prénom : Barnabé

Lieu de naissance : sur l'Île des Nids d'Autruches Sauvages

Genre de pirate : malgré lui

Membre de l'équipage depuis : la première fois où il a eu le mal de mer

Signes caractéristiques : aussi gentil que rêveur

Mesure la taille de : 1 jambe de bois, 2 nids de peluches à col bleu et une demi-botte

CHARLES DE LA MARE DE L'ÉTANG SEC

Nom : De la Mare de l'Étang Sec / Prénom : Charles

Lieu de naissance : Paris, à deux pas des Invalides

Genre de pirate : diplômé... TRÈS diplômé !

Membre de l'équipage depuis : assez de temps pour se sentir indispensable

Signes caractéristiques : aussi ambitieux qu'élégant

Mesure la taille de : 1 jambe de bois, 1 demi-épée, 3 talons de botte en croco, et une dent en or fin.

LES AUTEURS

AURÉLIE CABREL

En 2014, après avoir sorti deux albums, Aurélie Cabrel crée « Baboo Music » avec son compagnon Esthen Dehut, un label destiné à promouvoir ses nouveaux projets et les nouveaux artistes de demain très prometteurs tels que Wery, Allan Védé, Uhaina ou encore Mayu .

Marquant une nouvelle étape de sa vie en devenant maman, Aurélie désireuse de trouver de jolies histoires illustrées à lire et à raconter à ses enfants, se lance dans la création jeune public avec une histoire singulière de pirates.

À la lecture de Zélie la Pirate et à l'écoute des belles chansons réalisées et produites par Esthen Dehut et Christophe Henin, on prend la mesure de leur belle complicité artistique qui ne les quitte plus depuis plusieurs années.

Auteur, co-auteur, Aurélie a partagé sa plume et ses illustrations avec la canadienne Guylaine Lafleur, les textes ont , quant à eux, été écrits à 4 mains avec la complicité d'Esthen Dehut, Olivier Daguerre et Bruno Garcia. Francis Cabrel en a écrit la préface et joue également sur l'album .

« J'écris des chansons comme les enfants dessinent » se plaisait-elle à dire il y a encore quelques années.

Maintenant Aurélie est passée à la suite logique, elle dessine et met des chansons en musique pour les enfants, des dessins pleins de couleurs et tous empreints de poésie. Pour le reste, tout a été enregistré dans un studio près d'Agen, avec de solides musiciens et de vrais comédiens.

Un côté « comme à la maison » bien dans l'esprit de celle qui demeure profondément attachée à ses racines rurales. « Je suis fière parce que j'ai le sentiment d'avoir fait du bon travail. Je me suis interrogée sur ce qu'en tant que femme et en tant qu'artiste, j'avais envie de donner de moi... ».

ESTHEN DEHUT

Esthen est un auteur, compositeur et interprète belge.

À la tête de son projet personnel depuis « Elune » son premier single sorti en auto production en 2005, Esthen foule les scènes de son pays, des Francofolies de Spa à la salle mythique du Botanique.

Entouré de ses musiciens, il conquiert un public fidèle tout au long de ces quinze dernières années.

En 2007, Esthen intègre les stages des Rencontres d'Astaffort où il y rencontre des artistes de tout horizon.

L'année 2008 marque la sortie de son premier album « Au diable les maux » co-produit avec le label L.G.R.S (France).

Entre les scènes et sa promotion, ce mordu de musique continue de collaborer sur divers projets d'artistes dont la sensibilité se rapproche de la sienne.

Parmi eux se trouve Aurélie Cabrel qui lui confie les clés de la réalisation de ses deux albums « Oserais-je » et « À la même chaîne » .

Après des tournées françaises, belges, canadiennes, suisses... et des collaborations de renoms avec, entre autres, Grand corps malade et Francis Cabrel, le montois d'origine a choisi le soleil du sud-ouest de la France pour se développer. Il crée « Baboo Music » avec Aurélie Cabrel, une société d'éditions et de productions musicales pour laquelle il rangera sa casquette de chanteur pour prendre celles de directeur artistique, réalisateur, auteur ou encore musicien.

Esthen redevient chanteur le temps de quelques premières parties de Francis Cabrel.

OLIVIER DAGUERRE

Olivier Daguerre a passé son enfance et son adolescence dans le sud-ouest de la France, partagé entre la Gironde et le Pays basque.

À dix huit ans, il s'installe à Paris et s'immerge très vite dans le milieu artistique alternatif parisien.

En 1990, il fait ses premiers pas d'Auteur-Compositeur-Interprète en fondant le groupe « Les Veilleurs de Nuit » qui publiera trois albums. Le groupe se sépare en 1999.

Olivier Daguerre quitte alors la capitale et part vivre au Pays basque.

En 2005, il sort et réalise, sous le nom de « DAGUERRE » son premier album solo « Ici je » (Atletic Prod).

En 2006, sortie de l'album « ô désirs » (3label / Chandelle Productions) réalisé par Michel François.

En 2008, sortie de l'album « Le cœur entre les dents » (BCBA / Virgin Music) réalisé par Olivier Daguerre.

En 2010, première expérience « jeune public » pour Daguerre, qui participe au spectacle et à l'album « L'Enfant-Porte » coréalisé par Francis Cabrel et Michel François.

En 2011, Olivier Daguerre réalise la création musicale du spectacle « Aladin » (Production Id Proscenium), spectacle nommé aux Molières 2016 dans la catégorie Jeune Public.

En 2012, sortie de l'album « Mandragore » (BCBA / Wagram Music) coréalisé par Cali et Geoffrey Burton.

En 2013, création du spectacle jeune public « L'Arche Déglinguée » co-écrit avec Bruno Garcia (alias « Gagarine »).

Toujours la même année, Olivier s'occupe de la direction artistique du projet « L'ivresse des sens » avec le collectif « c.3.o ».

En 2015, sortie du cinquième album de Daguerre, un projet en duo intitulé « Daguerre & Bertille » (BCBA / Wagram Music) coréalisé par Bertille Fraisse et Julien Lebart.

En 2016, Daguerre participe aux collectifs d'artistes : « R.C.O » et « Datums ».

En 2017, nouvelle signature chez LamaO Editions, sortie du sixième album de Daguerre, sous forme de livre-disque intitulé « La Nuit Traversée » (réalisé par Mikaël Bentz) : neuf chansons inédites transcrites par le récit de l'écrivaine Mély Vintilhac et les dessins de l'illustrateur Sarane Mathis.

En 2018, création du collectif d'artistes « Les Artisans Des Mots ».

En 2019, sortie du septième album de Daguerre « 107218 Km/h » (réalisé par Michel François) toujours sous forme de livre-disque, toujours chez LamaO Editions, et toujours illustré par Sarane Mathis.

(DAGUERRE a partagé la scène de: Zazie, Marc Lavoine, Mickey3D, Blankass, Aldebert, Bertignac, Benabar, Les Têtes Raides, Francis Cabrel, Cali, Saez...).

BRUNO GARCIA

Bruno Garcia écrit, compose et interprète des chansons au fil de multiples projets, qui l'ont mené du Off d'Avignon au Théâtre des Bouffes Parisiens en passant par de prestigieuses premières parties de concert. D'abord sous son propre nom (avec l'album *Le Goût des Choses*, sorti en 2006), puis sous le pseudonyme de Gagarine (*Chansons Tombées du Ciel* en 2010 et *365 Jours* en 2014) il a également beaucoup écrit et joué pour le Jeune Public (*L'Enfant-Porte* en 2011, d'après un conte de Yannick Jaulin) ou encore, aux côtés d'Olivier Daguerre, *L'Arche Déglinguée* en 2015, mis en scène par Jean-Philippe Daguerre.

GUYLAINE LAFLEUR

Née à Montréal au Québec, elle a étudié la conception théâtrale et le dessin animé.

Elle partage son temps entre ses métiers d'illustratrice et de costumière.

Elle a toujours dessiné, elle a eu son premier vrai contrat de dessins à l'âge de 17 ans pour créer des cahiers d'apprentissage pour les enfants asthmatiques et pour les enfants greffés de moelle osseuse.

De 1997 à 2003, elle travaille sur une dizaine de séries télé en animation 2D.

En 2000, elle fait partie de l'équipe des *Triplettes de Belleville*, film d'animation de Sylvain Chomet, réalisé à Montréal.

De 2005 à 2011, elle vit à Paris où elle participe à quelques Salon du Livre Jeunesse de Montreuil avec l'édition de *La Montagne Secrète*.

On la voit aussi sur les plateaux de tournage et les scènes de théâtre depuis 1994.

Elle collabore à plus de 40 films et séries télé au sein des équipes costumes. Elle est soit habilleuse à la figuration sur les immenses plateaux américains ou sur des petites équipes attirées aux rôles. Elle est habilleuse personnelle d'acteurs de renom tel que Jeanne Moreau, Mickey Rourke, Michael Keaton, Keanu Reeves et Julia Roberts.

Elle réussit à entrelacer à ces tournages des contrats d'illustrations pour divers clients.

En 2019, elle crée les portraits réalistes de 17 comédiens de la très populaire série télé québécoise *Unité 9*. Ces portraits serviront d'accessoires pour la série.

Au fil des années, elle a réussi à accorder ses talents artistiques de façon exemplaire afin de conserver ses deux passions.

L'arrivée de la petite pirate Zélie dans sa vie lui a procuré une immense joie et par ses couleurs, ses expressions et ses mouvements, Guylaine a su transposer sur papier sa vivacité.

Et comme Zélie, Guylaine est prête à vivre plein de nouvelles aventures!